

2024年度 プラバホールリニューアルオープン事業
オルガンオーバーホール記念

ミシェル・ブヴァール オルガン

MICHEL BOUVARD ORGAN RECITAL

リサイタル

共演：宇山＝ブヴァール・康子

生まれ変わった
プラバホールのパイプオルガンで聴く
フランス・オルガン音楽の世界

© P.NIN

ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂
首席オルガニスト
ミシェル・ブヴァール

2024 11.16 | 土 | 開演14:00
sat 開場13:30

さんびる文化センタープラバホール

Program

M.A.シャルパンティエ：「テ・デウム」よりプレリュード* / E.duコロワ (A.イゾワール編曲)：「若い娘」にもとづく5つのファンタジー
E.クーブラン：ショワジのミュゼット、居酒屋のミュゼット* / N.deグリニー：オルガン曲集第1巻「ミサ曲」グロリアより抜粋
C.フランク：「3つのコラル」より第3番イ短調 / J.ブヴァール：バス地方のノエルによる変奏曲
O.メシアン：「主の降誕」より「神の子たち」 / M.デュリュフレ：「来たれ創り主なる聖霊」によるコラル変奏曲 他

*宇山＝ブヴァール・康子との共演 ※都合により曲目など内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

入場料 全席指定(税込) 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 発売日 2024年9月7日(土) 午前10時より下記プレイガイドにて発売開始
プラバチケットコーナー TEL.0852-27-6400

チケット
取扱所

《松江橋北》島根県民会館チケットコーナー(0852)22-5556 《松江橋南》タカキ楽器店(0852)21-4509
《米子》らばん(0859)34-5767 / アルテプラザ(0859)38-5127
※ご購入後のキャンセルはできません。※未就学児の入場はできません。

問合せ

プラバチケットコーナー プラバホール
TEL.0852-27-6400(9:00～17:00※火曜日を除く)

主催：松江市プラバホールリニューアルオープン事業実行委員会

共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会

- M.A.シャルバンティエ：「テ・デウム」よりプレリュード（*3手）
 E.duコロワ（A.イゾワール編曲）：「若い娘」にもとづく5つのファンタジー
 H.duモン：3声のプレリュード、第10番、第14番（*3手）
 L.クーブラン：ファンタジー第26番、第59番
 F.クーブラン：クラヴサン曲集第3巻第15組曲より
 シヨワジのミュゼット、居酒屋のミュゼット（*3手）
 N.deグリーンエー：オルガン曲集 第1巻「ミサ曲」グロリアより抜粋
 5声のブラン・ジュ/3度管のテノールによるレチタティーヴォ
 5声のフーガ/ディアローグ
 W.A.モーツァルト：ダイヴェルティメント第9番変ロ長調K.240（*4手）
 C.フランク：「3つのコラル」より第3番イ短調
 J.ブヴァール：バス地方のノエルによる変奏曲
 O.メシアン：「主の降誕」より「神の子たち」
 「聖霊降臨祭のミサ」より「聖体拝領」
 M.デュリュフレ：公現祭の入祭唱へのプレリュード
 “来たれ創り主なる聖霊”によるコラル変奏曲

*宇山=ブヴァール・康子との共演

待望のオルガン・リサイタル

～フランス・オルガン界の巨匠による新生オルガンの響き～

2024年春、プラバホールのリニューアルと共にパイプオルガンも念願のオーバーホール（大規模修理）を無事完了し、1986年開館当時のフレッシュなパイプの風が甦りました。同時に、新しく備わったパイプ群と装置のおかげで表現力はより色彩豊かになり、本来備わった能力が更に活かされた楽器へと変身を遂げました。

今回のリサイタルではその新しい色彩を存分に味わうため、ヨーロッパ・オルガン界の重鎮でヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂首席オルガニストでもあるブヴァール氏をお招きいたします。

前半ではルネサンスからルイ王朝時代の優雅で洒脱、絢爛豪華な宮廷音楽の世界を。クラヴサン奏者でもある康子夫人との連弾もお楽しみください。後半ではフランス交響楽派の父セザール・フランクの作品から20世紀の巨匠メシアン、デュリュフレまで、オーケストラを目指した響きや繊細で独特な色彩を持つ作品をお届けいたします。

是非、鮮やかな色彩感で織りなされる新生オルガンの風を浴びにお出かけくださいませ。

ご来場をお待ちしております！

プラバホール専属オルガニスト 米山 麻美

Profile

MICHEL BOUVARD

ミシェル・ブヴァール バイプオルガン

世界最高峰のオルガニストとして、また教育者として30年以上にわたり輝かしいキャリアを築いてきたミシェル・ブヴァール。ヴェルサイユ宮殿の首席オルガニストとして、そしてフランスオルガン界の巨匠の一人として世界的に認められ、これまでに25か国以上で1000回を超えるコンサートを行っている。

彼はパリ国立高等音楽院で初期教育を受け、A. イゾワール、J. ボワイエ、F. シャブレ、M. シャビュイのもとで研鑽を積み、1983年トゥールーズ国際オルガン・コンクールで優勝し、演奏家としてのキャリアをスタートさせた。1985年にはトゥールーズ地方音楽院のオルガン教授に就任。1995年から2021年までパリ国立高等音楽院のオルガン教授を務め、優れたオルガニストを数多く育成し、現在は同音楽院の名誉教授を務める。またロchester大学イーストマン音楽学校、イエール大学、東京藝術大学にも招かれている。

1996年トゥールーズのサン・セルナン・バジリカ大聖堂の歴史的なカヴァイエ=コル・オルガンの正オルガニストに任命され、

2010年からはヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂の4名の首席オルガニストの一人として名誉ある職務を任されている。

UYAMA BOUVARD YASUKO

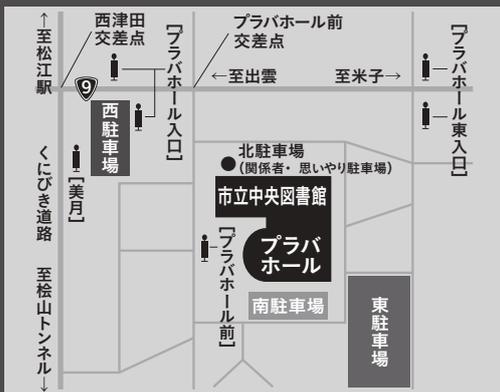
宇山=ブヴァール・康子 バイプオルガン

東京藝術大学オルガン科卒業後、亡きピエール・コシュローのすすめによりフランスに留学。パリの国際コンクール「フェスティバル・エスティバル・ド・パリ」（チェンバロ）で第1位の他、スペインのトレド国際コンクール（オルガン）で第1位を獲得。リサイタル活動のほか、様々なアンサンブルと共にフランスを初めヨーロッパ各地で演奏活動を続けている。

現在、トゥールーズ地方音楽院クラヴサン、フォルテピアノ教授。サン・ピエール・デ・シャルトル教会のオルガニスト。



アクセス



さんびる文化センター プラバホール 松江市西津田6-5-44

予告

2024年度プラバホールリニューアルオープン事業次回公演

詳細は決まり次第プラバホールホームページでお知らせします。

紺野美沙子 朗読会

星は見ている～原爆でわが子を亡くした父母らの手記より～

2024年 11月29日 金 開演14:00/開場13:30



N響ゲートウェイ・ズリステン2024

～Cocomi,サキタハヂメを迎えて～

2025年 2月15日 土 開演14:00/開場13:15



矢井田 瞳 弾き語りツアー

～GUITAR TO UTA 24-25～

2025年 3月22日 土 開演16:00/開場15:30



◆さんびる文化センターの有料駐車場をご利用の方は、駐車券を館内の認証機に通すと、割引になります。なお、台数に限りがありますので、公演時はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

※近隣店舗の駐車場の利用は固くお断りします。