

松江プラバ少年少女合唱隊 定期演奏会 2024

Profile

ライオンキング振付 広崎うらん

演出家、コレオグラファー、ステージングディレクターとして演劇、ミュージカル、オペラ、コンサート、テレビなど様々なフィールドで活躍中。最近の主な参加作品に、プリンスアイスワールド 2023~2024『A NEW PROGRESS』(ステージングディレクション&振付)、ミュージカル「アニー」2017~、THEATER MILANO-Za「少女都市からの呼び声」、横浜アリーナ「テニプリフェスタ2023」、NISSAY OPERA 2023「マクベス」(振付・ステージング)、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2023「ドン・ジョヴァンニ」、堤幸彦演出「西遊記」(振付)、ウクライナ支援室内オペラ「人魚姫」(構想・演出・出演)、REVO2024『Lost』(創作・演出)など。



バリトン 田中俊太郎(ムファサ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院博士後期課程修了。宗教曲ではJ.S.バッハ《マタイ受難曲》、G.F.ヘンデル《メサイア》等でソロを、オペラではG.プッチーニ《ラ・ボエーム》マルチェッロ等を務める。NHK「うたコン」、連続ドラマ小説「エール」、「東京ディズニーリゾート40周年“ドリームゴーラウンド”イン・コンサート」などメディアやエンターテインメントの舞台に出演。ヴォーカルデュオSiriusとして日本コロムビアよりCDをリリース。東宝ミュージカル「GIRLFRIEND」において歌唱指導助手を務める。三菱地所賞受賞。東京藝術大学附属音楽高校非常勤講師。出雲観光大使。



ヴァイオリン 辺見康孝(ヘンミー)

松江生まれ。これまでに日本をはじめヨーロッパ諸国、オーストラリア、アメリカ合衆国、カナダ、メキシコ、南アフリカ共和国、韓国、香港で演奏活動を行っており、様々な国際音楽祭に招待されている。ハーピスト松村多嘉代とのデュオX[iksa](イクサ)ではオリジナル曲やオリジナルアレンジで新たな境地を開拓している。2004年にMegadisc(ベルギー)からリリースされたソロCD、数々のX[iksa]アルバムの他、多数のCD録音に参加。



打楽器 吉木昌志

中学の吹奏楽部に打楽器を始める。高校在学中に山陰フィルハーモニー管弦楽団に入団。現在、山陰フィル、吹奏楽団やすぎハーモニアスで打楽器を担当。2019年に発足した安来スティールパノオーケストラにも所属しベースを担当。趣味はギター弾き語り。



編曲/ピアノ 三浦芳男

鳥根大学教育学部特別音楽課程作曲専攻卒業。作曲を西岡光夫、小林昭三、ピアノを田淵典子、小林昭三、電子オルガンを青野のみ、秋山純一各氏に師事。2005年9月辺見康孝&高橋アキ デュオリサイタルにて委嘱作品「ヴァイオリンとピアノのための“青の時代”」を発表。妹尾哲巳氏とピアノデュオを結成し、2008年より毎年リサイタルを開催。山陰の名手たちコンサートにも出演。作曲、編曲、ピアノ演奏、声楽・器楽との共演など県内、県外で幅広い音楽活動を行う。



松江プラバ少年少女合唱隊 & Pure Blueberry

1986年プラバホール竣工と共に結成。国内外の合唱団と多数共演。定期演奏会では宗教曲からオペラも取り組む。中学生以上でPure Blueberry、小学生高学年でPloverRaspberryを結成。幼児から幅広い年齢で構成されており、思いやりの気持ちを育てながら、歌を通して情緒豊かな心を育むことを目指している。

- 2002年 宝塚国際室内合唱コンクール近現代部門金賞1位。
- 2005年 鳥根県文化奨励賞受賞。
- 2015年 第8回声楽アンサンブルコンテスト全国大会一般の部入賞。
2006年より現在まで松江プラバ室内合唱コンクールでは連続金賞、コンクール大賞を多数受賞。
- 2019年 第58回イタリアセギツィ国際合唱コンクールグランプリ大会で2位。
- 2020年 オリジナルCD「童謡唱歌集～歌い継ぎたい日本のこころ～」を発売。
- 2021年 軽井沢国際合唱フェスティバルに招聘団体として出演。
- 2023年 鳥根県民会館記念事業～しまね県民オペラ2023～「ラ・ボエーム」に出演。
ホンダカーズ鳥根東創業110周年記念特別演奏会に出演。
市民創作音楽劇「ヘルン・愛の軌跡」に出演、おめでとうプラバホールでは信長賞富作曲合唱隊委嘱作品「もりはみている」を再演。
- 2024年

合唱ミュージカル「ライオンキング」Cast

- | | | |
|------------------|--------------------|-----------|
| ムファサ(王様) | 田中俊太郎(客演) | |
| スカー(王の弟) | 大月 玲(高3) | |
| シンバ(王の息子) | 北原 歩(中3) | |
| ナラ(シンバの幼なじみ) | 足立琴春(中3) | |
| ザズー(王の執事) | 石橋莉子(中3) | |
| ヤングシンバ(子供時代) | 渡邊志織(小5)(前半) | |
| | 三代千陽(小5)(後半) | |
| ヤングナラ(子供時代) | 小川菜々子(小5) | |
| ティモン(ミーアキャット) | 石橋恵美(高1) 石和田りん(中3) | |
| ヘンミー(ミーアキャットの仲間) | 辺見康孝(客演) | |
| ブンバ(イノシシ) | 山本楓花(高1) 門脇里緒(高1) | |
| ラフィキ(占い師) | 久保田優歩(小5) 江指礼衣(中2) | |
| サラビ(王妃) | 足立 結(中3) | |
| ハイエナ | Pure Blueberry | |
| アフリカの動物たち | | |
| 坪内江璃(中3) | 足立文花(中2) | 渡邊真帆(中2) |
| 大月 陸(中1) | 土井ふゆ(中1) | 服部すみれ(中1) |
| 山根未紗子(中1) | 石橋里彩(小6) | 加藤美扇(小6) |
| 井上晴華(小5) | 北原千桜(小5) | 團野羽純(小5) |
| 土江那奈穂(小5) | 長岡美結(小5) | 邊土乃愛(小5) |
| 三島 絃(小5) | 井谷夏奈子(小4) | 佐藤綾音(小4) |
| 執行和奏(小4) | 松本抹莉(小4) | 石川あい(小3) |
| 小川藍子(小3) | 田中莉歩(小3) | 常松颯一朗(小3) |
| 原田麻瑚(小3) | 三島雅楽(小3) | 山崎怜奈(小3) |
| 長岡茉結(小2) | 岡田千晴(小1) | 斎藤心陽(小1) |
| 福島久美子(小1) | 井上 凜(年長) | 久保田碧衣(年長) |
| 渡邊歩実(高1) | 平山 愛(OG) | 金山真凜(OG) |
| 江指結衣(OG) | 林 芽依(OG) | |

指揮・演出 渡邊志津子

大阪芸術大学をグランプリを得て卒業。同大学演奏学科研究室に勤務。関西新人演奏会出演。アゼリア推薦新人オーディション合格。クラシック音楽コンクール全国大会入賞。オペラやミュージカル主演。第九、宗教曲のソロ、リサイタル等、歌手活動をしながら合唱指導をする。「歌唱と健康」「人はなぜ歌う」等の講演は30年間続けている。2019年、芸術・教育の分野にて「松江市政130周年記念市功労者」の表彰を受ける。2020年「山陰中央新報地域開発賞」受賞。



ピアノ 代 香織

鳥根大学教育学部特別音楽課程卒業。ピアノを中井京子、曾田範子、島畑齊各氏に、声楽ピアノ伴奏法を三浦洋一氏に師事。'96年ソロリサイタル。'00年中華人民共和国福建省に於て中日音楽文化交流演奏会に出演。'05年社会福祉法人みずうみ法人歌「みずうみのうた」を作曲。'08年よりJR東海日本アーカイブス音楽を作曲他多数。'04年より作曲家白鳥澄夫氏のもとで研鑽を積む。山陰フィルハーモニー管弦楽団、なかうみ交響楽団とピアノ協奏曲を共演。しまね第九をうたう会等のピアニスト。平成29年度鳥根県文化奨励賞受賞。現在、鳥根県立大学人間文化学部保育教育学科非常勤講師。

